

Polskie brzmienia na północy Europy. Baltic Neopolis Orchestra zagra w Islandii

Na przełomie listopada i grudnia 2025 roku w Reykjavíku zabrzmí polska muzyka XX i XXI wieku w wykonaniu Baltic Neopolis Orchestra. To pierwsza w historii wizyta polskiej orkiestry kameralnej w Islandii, a jednocześnie wyjątkowy projekt artystyczny budujący mosty między kulturami Polski i Islandii. Wydarzenie pn. „Polskie Impresje Islandia” odbędzie się pod Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza.

– Baltic Neopolis Orchestra od lat z dumą reprezentuje Pomorze Zachodnie na międzynarodowych scenach. Ich występ w Harpie to nie tylko artystyczny sukces, ale także dowód na to, że kultura naszego regionu potrafi budować mosty między narodami. Cieszę się, że możemy wspierać projekt, który promuje nasz region i polską muzykę w jednym z najbardziej prestiżowych miejsc Europy Północnej – mówi Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego **Olgierd Geblewicz**.

Polska muzyka w przestrzeni Harpy

Islandia stanie się sceną wyjątkowego muzycznego spotkania kultur. Baltic Neopolis Orchestra – jedna z najbardziej rozpoznawalnych polskich orkiestr kameralnych –

wystąpi w prestiżowej sali koncertowej Harpa, prezentując muzykę współczesną i klasyczną w nowym kontekście, ukazując Polskę jako kraj kreatywny, nowoczesny i otwarty na świat.

Szczegóły trasy koncertowej przedstawione zostały we wtorek, 25 listopada br. podczas konferencji prasowej w Bałtyckim Porcie Kultury.

„Polskie Impresje Islandia” to nie tylko wydarzenie artystyczne, ale też symboliczny gest zbliżenia kultur i narodów regionu. Muzyka stanie się tu wspólnym językiem, łączącym kultury krajów północnej Europy i regionu Morza Bałtyckiego. Ma to szczególne znaczenie w roku, gdy Polska sprawuje prezydencję w Radzie Państw Morza Bałtyckiego, a Islandia przygotowuje się do jej przejęcia.

W wydarzeniu biorą udział wybitni muzycy oraz prestiżowe Instytucje, również te działające na rzecz Polonii. Projekt wpisuje się w misję Baltic Neopolis Orchestra – promowanie polskiej muzyki i rozwijanie współpracy kulturalnej w regionie. Zespół, będący członkiem rady programowej projektu Kołobrzeg – Polska Stolica Kultury 2028, konsekwentnie rozwija sieć partnerstw artystycznych, łącząc tradycję z nowoczesnością.

WYDARZENIA

Koncert edukacyjny „Polska w dźwiękach”

29 listopada, godz. 12:30, Fellaskóli, Reykjavík

Interaktywne spotkanie dla dzieci i młodzieży, podczas którego kwartet Baltic Neopolis Orchestra przedstawi historię polskiej muzyki – od Paderewskiego po współczesnych kompozytorów. Koncert poprowadzi Katarzyna Lament, autorka koncepcji edukacyjnej.

Wykonawcy:

Emanuel Salvador – skrzypce

Łukasz Górewicz – skrzypce

Emilia Goch Salvador – altówka

Piotr Więclaw – wiolonczela

1 grudnia, godz. 19:30, Harpa, Reykjavík

Program koncertu to zbiór arcyciekawych, często premierowych kompozycji napisanych specjalnie dla orkiestry, autorstwa najwybitniejszych przedstawicieli młodego pokolenia polskich kompozytorów. Repertuar podkreśla dialog między tradycją a nowoczesnością i prezentuje bogactwo współczesnej polskiej muzyki.

W programie znajdują się utwory:

Mikołaj Piotr Górecki – „Uwertura”

Adam Wesołowski – „Śpiewy Aniołów”

Marcelo Nisinman – „13 Variations on a Polish Melody”

Paweł Łukaszewski – „Advent Music”

Jóhann Jóhannsson – „A Sparrow Alighted upon our Shoulder”

Mikołaj Piotr Górecki – „Divertimento for string orchestra”

Wykonawcy:

Baltic Neopolis Orchestra

Dyrygent i solista: Emanuel Salvador

Solista: Piotr Więclaw – wiolonczela

Artyści projektu

Baltic Neopolis Orchestra to polska orkiestra kameralna ze Szczecina, laureat prestiżowej nagrody Fryderyk, znana z międzynarodowej działalności koncertowej i odważnych projektów artystycznych. Zespół tworzą wybitni soliści i kameraliści, którzy występują na scenach Europy i Azji, łącząc klasyczną precyzję z nowoczesnym brzmieniem. Na czele orkiestry stoją Emanuel Salvador – koncertmistrz i dyrektor artystyczny, oraz Emilia Goch Salvador – altowiolistka i współzałożycielka zespołu.

Dzięki ich zaangażowaniu Baltic Neopolis Orchestra współpracuje z czołowymi polskimi i zagranicznymi muzykami, a także z takimi znakomitościami jak światowej sławy skrzypek Vasko Vassilev, honorowy dyrektor artystyczny zespołu. Solistą projektu jest również wiolonczelista Piotr Więclaw.

Muzyka, która łączy kultury

Projekt „Polskie Impresje Islandia” łączy artystyczną doskonałość z misją społeczną. Pokazuje Polskę jako kraj, który potrafi inspirować, współpracować i dzielić się swoim dziedzictwem w duchu otwartości. Występ w Harpie, miejscu, które dla Islandii jest symbolem odrodzenia i nadziei, podkreśla uniwersalną moc muzyki: zdolność do przekraczania granic, języków i różnic.

[Strona internetowa](#)

POLSKIE IMPRESJE ISLANDIA

Koncert
edukacyjny
„Polska
w dźwiękach”

29 listopada
godz. 12:30

Baltic
Neopolis
Quartet

Polska Szkoła
im. J. Korczaka
w Reykjavíku

Koncert
Baltic
Neopolis
Orchestra

1 grudnia
godz. 19:30

Baltic
Neopolis
Orchestra

Harpa,
sala Norðurljós

www.harpa.is



Zadanie dofinansowane w ramach sprawowania opieki Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą w 2025 roku.
Zadanie jest dofinansowane ze środków Instytutu Adama Mickiewicza, którego organizatorem jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Zadanie jest dofinansowane ze środków Pomorza Zachodniego.

Adres URL źródła: <https://wzp.pl/aktualnosci/newsy/kultura/polskie-brzmienia-na-polnocy-europy-baltic-neopolis-orchestra-zagra-w-islandii/>