

MUSIC POWERANIA

20 czerwca - 28 sierpnia 2026

Wakacje z orkiestrą!

www.balticneopolis.pl

Dziękujemy Mecenasom



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

75



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Pomorze
Zachodnie



Miasto
Szczecin

SANPROBI
Sp. z o.o. Sp. k.



PALLADA

RANGE ROVER
BOŃKOWSCY BRITISH AUTO

Drodzy Państwo!

Music Powerania to festiwal, który powstał z potrzeby podróżowania z muzyką klasyczną – pomiędzy ludźmi, miejscami i lokalnymi historiami. Każdego lata wyruszamy w trasę po Pomorzu Zachodnim, odwiedzając zarówno większe miasta, jak i niewielkie miejscowości, do których wydarzenia kulturalne docierają zbyt rzadko. Wierzymy, że właśnie tam muzyka potrafi wybrzmieć szczególnie mocno.

Tegoroczna edycja to ponownie opowieść o lecie, swobodzie i spotkaniu. O koncertach organizowanych nad wodą, wśród zieleni, na promenadach, miejskich placach, w kościołach i przestrzeniach, które na co dzień nie kojarzą się z muzyką klasyczną. Chcemy pokazywać, że sztuka najlepiej działa wtedy, gdy staje się naturalną częścią wspólnie spędzanego czasu.

Dlatego podczas Music Powerania 2026 wychodzimy z muzyką do ludzi i odwiedzamy miejsca pełne lokalnych historii, letniej atmosfery i naturalnego uroku. Każdy przystanek naszej festiwalowej trasy ma swój własny charakter: raz spotykamy się na pomoście nad jeziorem, innym razem na promie granicznym, pośród zieleni pól golfowych albo podczas koncertu, którego można słuchać spacerując wieczorem po bulwarach.

W tym roku festiwalowi towarzyszą także działania angażujące publiczność we wspólne tworzenie wydarzeń. Podczas happeningu „Drugie życie dźwięku” uczestnicy będą mogli nagrywać własne głosy i codzienne brzmienia, które później stworzą wspólną kompozycję. W programie pojawi się również koncert-plebiscyt, podczas którego to publiczność zdecyduje o przebiegu wieczoru, wybierając wykonywane utwory. Tegoroczna edycja to także happening „Muzyka w drodze”.

Zależy nam, by każdy koncert był czymś więcej niż tylko wydarzeniem artystycznym. By stawał się pretekstem do spotkania, odpoczynku i budowania wspólnoty wokół kultury dostępnej dla wszystkich, niezależnie od wieku czy miejsca zamieszkania.

Serdecznie zapraszamy do wspólnego podróżowania z nami przez lato pełne dźwięków, emocji i nieoczywistych miejsc w ramach Music Powerania i wydarzeń towarzyszących.

Spędźcie wakacje z orkiestrą!

Do usłyszenia!

Emilia Goch Salvador
Dyrektor Baltic Neopolis Orchestra



Bajeczne Powitanie Lata

Koncert
Baltic Neopolis Quartet

20 czerwca 2026 | godz. 18:00

Galeria Kaskada, al. Niepodległości 36, (poziom -1)

Festiwal Music Powerania 2026 rozpoczynamy koncertem pełnym radości, wyobraźni i muzyki, którą kochają zarówno dzieci, jak i dorośli. Baltic Neopolis Quartet zaprasza na wyjątkowe spotkanie z największymi przebojami filmu, animacji i popkultury — w pełnych energii aranżacjach na kwartet smyczkowy. W tętniącej życiem przestrzeni CH Kaskada usłyszemy melodie, które od lat wywołują uśmiech, wzruszają i przenoszą do świata ulubionych bohaterów oraz filmowych historii. W programie znajdą się motywy ze świata Disneya, filmów „Gladiator”, „Różowa Pantera” czy „Rodzina Addamsów”, a także współczesne hity, takie jak „APT.” Bruno Marsa czy „Golden” ze świata K-popu.

Artyści:

Baltic Neopolis Quartet

Emanuel Salvador – skrzypce

Łukasz Górewicz – skrzypce

Emilia Goch Salvador – altówka

Tomasz Szczęsny – wiolonczela

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

Wydarzenie realizowane jest w ramach cyklu „Bałtycki Port Kultury - Bałtyckie Rezydencje”, którego Partnerem Głównym jest Miasto Szczecin.

**Wstęp
wolny**

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE

MIASTOTWÓRCY

USŁYSZ NAS!



Miasto
Szczecin



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

21 czerwca 2026 | godz. 17:00

Baltycki Port Kultury (Łasztownia)

Miastotwórcy wracają! 21 czerwca Łasztownia zamieni się w przestrzeń silent concertu „USŁYSZ NAS!”. Baltic Neopolis Orchestra zagra koncert na żywo, a dźwięk będzie transmitowany bezpośrednio... do Waszych słuchawek*. Można więc usiąść w sali albo spacerować po bulwarach nad Odrą i słuchać muzyki po swojemu. Chcemy pokazać, że muzyka klasyczna może być bliska, swobodna i naprawdę cool – idealna na letni wieczór, spacer i wspólne spędzanie czasu.

Artyści:

Baltic Neopolis Orchestra
pod kierownictwem
Emanuela Salvadora

Program:

Georg Friedrich Händel – Chaconne
Antonín Dvořák – Kwartet smyczkowy F-dur op. 96
„Amerykański”
Joseph Haydn – Kwartet smyczkowy G-dur op. 77 nr 1
Johannes Brahms – Tańce węgierskie nr 1, 5 i 10
James Scott – „Calliope Rag”
Angheluş Dinicu – „The Lark”



* Koncertu będzie można słuchać zarówno w sali koncertowej, jak i spacerując po bulwarach – na własnych słuchawkach dzięki transmisji dostępnej pod linkiem udostępnionym podczas wydarzenia.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Wydarzenie realizowane jest w ramach cyklu „Baltycki Port Kultury - Baltyskie Rezydencje”, którego Partnerem Głównym jest Miasto Szczecin.

Wstęp
wolny



Zaczarowany Port i Tajemnica Fali

Interaktywna bajka dla dzieci

22 czerwca 2026 | godz. 10:30

Baltycki Port Kultury (Łasztownia)

Podczas interaktywnej bajki dzieci będą wspólnie odkrywać tajemnice ukryte w dźwiękach, legendach i historiach inspirowanych portowym klimatem Szczecina. W muzyczną podróż mali uczestnicy wyruszą razem z aktorką Karoliną Sabat, animatorką kultury i specjalistką literatury dziecięcej Małgorzatą Narożną oraz muzykiem i wokalistą Konradem Stoką. Ruch, śpiew i wspólne działania sprawią, że dzieci staną się częścią opowieści i aktywnie wpłyną na jej przebieg. To pełne letniej energii spotkanie z muzyką, zabawą i kreatywnością, pokazujące, że świat dźwięków można poznawać swobodnie, radośnie i wszystkimi zmysłami.

Wydarzenie dedykowane dzieciom 6-10 lat.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

Wydarzenie realizowane jest w ramach cyklu „Baltycki Port Kultury - Baltyckie Rezydencje”, którego Partnerem Głównym jest Miasto Szczecin.

Wstęp
wolny



La Dolce Vita

Koncert
Silvia di Falco & Baltic Neopolis Ensemble

25 czerwca 2026 | godz. 19:00

Sala Księża Bogustawa X, Zamek Książat Pomorskich w Szczecinie

Ciepły, letni wieczór, wyjątkowa przestrzeń Sali Bogustawa Zamku Książat Pomorskich i muzyka, która od pierwszych dźwięków przynosi na słoneczne południe Europy. W ramach festiwalu Music Powerania zapraszamy na koncert pełen pasji, elegancji i włoskiego temperamentu. Wraz z Baltic Neopolis Ensemble na scenie wystąpią wyjątkowi goście: Silvia di Falco, sopranistka o pełnym ekspresji, zmysłowym głosie oraz Olga Biła, pianistka, której wrażliwość i muzyczna subtelność dopełnią brzmienie tego wieczoru. W programie zabrzmiały poruszające arie operowe Pucciniego i Cilei, pełne energii tańce Brahmsa, Rossiniego i Arditiego oraz legendarna „La Folia” Geminianiego. To będzie wieczór pełen emocji, lekkości i prawdziwego, letniego dolce vita!

Artyści:

Silvia di Falco – sopran

Baltic Neopolis Ensemble

Emanuel Salvador – skrzypce

Łukasz Górewicz – skrzypce

Emilia Goch Salvador – altówka

Tomasz Szczęsny – wiolonczela

Olga Biła – fortepian

Program:

Francesco Geminiani – Concerto grosso „La Folia”

Giacomo Puccini – aria „Donde lieta” z opery *La Bohème*

Giacomo Puccini – aria „O mio babbino caro” z opery *Gianni Schicchi*

Johannes Brahms – Tańce węgierskie

Gioacchino Rossini – „La danza”

Luigi Arditi – „Il bacio”

Angheluş Dinicu – „The Lark”

Francesco Cilea – aria „Io son l’umile ancella” z opery *Adriana Lecouvreur*

Franz Lehár – „Vilja-Lied” z operetki *Wesoła wdówka*

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

Bilety do nabycia
w kasie Zamku oraz na
bilety.zamek.szczecin.pl



La Dolce Estate

Koncert
Silvia di Falco & Baltic Neopolis Ensemble

26 czerwca 2026 | godz. 18:00

Modry Las Golf Club (Raduń, Choszczno)

Letni wieczór wśród zieleni, spokojna atmosfera „Modrego Lasu” i muzyka, która od pierwszych dźwięków przenosi na słoneczne południe Europy. To wyjątkowe miejsce, otoczone naturą i polami golfowymi, stanie się przestrzenią muzycznego spotkania inspirowanego wioską lekkością życia i atmosferą letnich wieczorów.

Podczas koncertu wystąpią Baltic Neopolis Ensemble oraz wyjątkowi goście: Silvia di Falco – sopranistka o zmysłowym, pełnym ekspresji głosie – i Olga Biła, pianistka ceniona za subtelność oraz wyjątkową muzyczną wrażliwość. W programie znajdą się arie Pucciniego i Cilei, roztańczone utwory Rossiniego, Arditiego i Brahmsa, a także pełna temperamentu „La Folia” Geminianiego. To będzie wieczór pełen światła, emocji i muzyki, która najlepiej brzmi właśnie latem.

Artyści:

Silvia di Falco – sopran

Baltic Neopolis Ensemble

Emanuel Salvador – skrzypce

Łukasz Górewicz – skrzypce

Emilia Goch Salvador – altówka

Tomasz Szczęsny – wiolonczela

Olga Biła – fortepian

Program:

Francesco Geminiani – Concerto grosso „La Folia”

Giacomo Puccini – aria „Donde lieta” z opery *La Bohème*

Giacomo Puccini – aria „O mio babbino caro” z opery

Gianni Schicchi

Johannes Brahms – Tańce węgierskie

Gioacchino Rossini – „La danza”

Luigi Arditi – „Il bacio”

Angheluş Dinicu – „The Lark”

Francesco Cilea – aria „Io son l’umile ancella” z opery

Adriana Lecouvreur

Franz Lehár – „Vilja-Lied” z operetki *Wesoła wdówka*

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

Wstęp
wolny



Zagraj mi to!

Koncert
Baltic Neopolis Quartet

27 czerwca 2026 | godz. 19:00

Przy Promie Bez Granic w Gozdowicach

(promowe przejście graniczne Gozdowice - Güstebieser Loose)

„Zagraj mi to” to letni koncert Baltic Neopolis Quartet w jednej z najbardziej niezwykłych festiwalowych lokalizacji — przy zacumowanym Promie Bez Granic w Gozdowicach. To letnie spotkanie z muzyką klasyczną w swobodnej, otwartej formule, wpisującej się w ideę festiwalu Music Powerania 2026, muzyki bliskiej, pełnej energii i wspólnego przeżywania dźwięków.

Artyści:

Baltic Neopolis Quartet

Program:

Georg Friedrich Händel – Chaconne

Antonín Dvořák – Kwartet smyczkowy F-dur op. 96
„Amerykański”

Joseph Haydn – Kwartet smyczkowy G-dur op. 77 nr 1

Johannes Brahms – Tańce węgierskie nr 1, 5 i 10

James Scott – „Calliope Rag”

Angheluș Dinicu – „The Lark”

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

Wstęp
wolny



Zaczarowany Port i Tajemnica Fali

Interaktywna bajka dla dzieci

28 czerwca 2026 | godz. 12:00

Miejski Ośrodek Kultury w Policach, ul. Siedlecka 1a

Podczas interaktywnej bajki dzieci będą wspólnie odkrywać tajemnice ukryte w dźwiękach, legendach i historiach inspirowanych portowym klimatem Szczecina. W muzyczną podróż mali uczestnicy wyruszą razem z aktorką Karoliną Sabat, animatorką kultury i specjalistką literatury dziecięcej Małgorzatą Narożną oraz muzykiem i wokalistą Konradem Stoką. Ruch, śpiew i wspólne działania sprawią, że dzieci staną się częścią opowieści i aktywnie wpłyną na jej przebieg. To pełne letniej energii spotkanie z muzyką, zabawą i kreatywnością, pokazujące, że świat dźwięków można poznawać swobodnie, radośnie i wszystkimi zmysłami.

Wydarzenie dedykowane dzieciom 6-10 lat.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

Bezpłatne
wejściówki
do odbioru
w recepcji
MOK-u

WYDARZENIE SPECJALNE



Przed zachodem słońca

Koncert Baltic Neopolis Orchestra

5 lipca 2026 | godz. 20:30

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, ul. Korsarzy 34

Letni wieczór, panorama Szczecina i muzyka wybrzmiewająca w świetle zachodzącego słońca... Z okazji 81. urodzin Szczecina Taras Książęcy Zamku Książąt Pomorskich stanie się przestrzenią romantycznego spotkania z muzyką pełną subtelności, emocji i nastrojowych brzmień. W programie wieczoru utwory, które prowadzą przez świat melancholii, światła i delikatnej muzycznej refleksji, od poruszającego Kwartetu smyczkowego Pēterisa Vaska, przez słynny „Walc Musetty” Pucciniego, aż po impresjonistyczne „Światło księżycza” Claude’a Debussy’ego. To koncert idealny na letni wieczór, z dobrą muzyką, widokiem na Szczecin i urodzinową atmosferą, która pozwala na moment po prostu się zatrzymać.

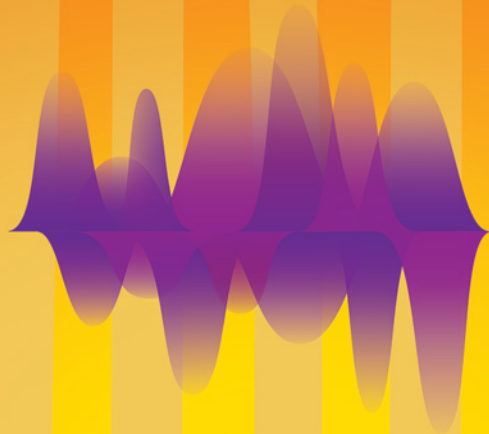
Artyści:

Piotr Kosarga – skrzypce
Łukasz Górewicz – skrzypce
Emilia Goch Savador – altówka
Antonina Przybyszewska
– wiolonczela

Program:

Max Richter – „On the Nature of Daylight”
Pēteris Vasks – Kwartet smyczkowy nr 6
Philip Glass – „Company”
Giacomo Puccini – „Walc Musetty”
z opery *La Bohème*
Claude Debussy – „Światło księżycza”
Krzysztof Dębski – „Cantabile”
Astor Piazzolla – „Oblivion”

Bilety do nabycia
w kasie Zamku oraz na
bilety.zamek.szczecin.pl



Cztery Pory Lata

Koncert

Ksenia Milas & Baltic Neopolis Academy Sextet

10 lipca 2026 | godz. 18:00

Amfiteatr, plac Polski, Wątcz

Jedna z najbardziej rozpoznawalnych kompozycji w historii muzyki klasycznej zabrzmi tego wieczoru w wyjątkowej scenerii miasta położonego pomiędzy jeziorami. Amfiteatr w Wątczu ponownie stanie się przestrzenią spotkania natury i dźwięków – w otoczeniu letniego krajobrazu wybrzmiają ponadczasowe „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego w wykonaniu znakomitej włoskiej skrzypaczki Ksenii Milas oraz Baltic Neopolis Academy Sextet. Wieczór dopełni pełen emocji Kwintet smyczkowy C-dur Franza Schuberta – idealny na letni koncert pod gołym niebem, w atmosferze spokoju, światła i wspólnego słuchania muzyki.

Artyści:

Ksenia Milas – skrzypce

Baltic Neopolis Academy Sextet

Maria Kapsiak – skrzypce

Dominika Cecot – skrzypce

Emilia Szłapa – skrzypce

Alicja Guściora – altówka

Szymon Szopa – wiolonczela

Kamila Łuczka – wiolonczela

Program:

Antonio Vivaldi – „Cztery pory roku”

Franz Schubert – Kwintet smyczkowy C-dur op. 163 (D. 956), cz. I „Allegro”

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Wstęp
wolny

WYDARZENIE SPECJALNE



Brzmienie Lata

Koncert

Ksenia Milas & Baltic Neopolis Academy Sextet

11 lipca 2026 | godz. 19:00

Kościół pw. Narodzenia NMP w Gryfinie

Ponadczasowa muzyka klasyczna zabrzmie tym razem w przestrzeni gryfińskiego kościoła, gdzie dźwięki smyczków spotkają się z wyjątkową akustyką i atmosferą letniego wieczoru. W programie koncertu znajdą się jedne z najbardziej rozpoznawalnych utworów muzyki klasycznej: „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego w wykonaniu znakomitej włoskiej skrzypaczki Ksenii Milas oraz Baltic Neopolis Academy Sextet, a także pełen emocji Kwintet smyczkowy C-dur Franza Schuberta. To wieczór pełen melodyjności, emocji i subtelnych brzmień, które w przestrzeni kościoła wybrzmiają z wyjątkową bliskością i intensywnością.

Artyści:

Ksenia Milas – skrzypce

Baltic Neopolis Academy Sextet

Maria Kapsiak – skrzypce

Dominika Cecot – skrzypce

Emilia Szłapa – skrzypce

Alicja Guściora – altówka

Szymon Szopa – wiolonczela

Kamila Łuczka – wiolonczela

Program:

Antonio Vivaldi – „Cztery pory roku”

Franz Schubert – Kwintet smyczkowy C-dur op. 163 (D. 956), cz. I „Allegro”

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Wstęp
wolny



Letnie Saudade

Koncert
João de Sousa & Dissonance Quartet

17 lipca 2026 | godz. 18:00

Dębnowski Ośrodek Kultury, ul. Daszyńskiego 20

Muzyka João de Sousy od lat wymyka się prostym definicjom – łączy portugalską melancholię, subtelność fado i współczesną muzyczną wrażliwość. Artysta pochodzący z Portugalii, mieszkający i tworzący w Polsce, ponownie pojawi się na festiwalu, tym razem w towarzystwie Dissonance String Quartet. W programie koncertu znajdą się zarówno autorskie utwory João de Sousy, jak i pieśni zakorzenione w tradycji fado, m.in. „Estranha forma de vida”, „Cantiga de amigo”, „Longe” czy „Madrugada”. To będzie wieczór pełen subtelnych emocji, portugalskich brzmień i muzyki, która najlepiej wybrzmiewa w letniej atmosferze i bliskości słuchaczy.

Artyści:

João de Sousa – wokal, gitara

Dissonance String Quartet

Jan Pietkiewicz – skrzypce

Dobromir Lesiak – skrzypce

Alicja Guściora – altówka

Antonina Przybyszewska – wiolonczela

Program:

Alfredo Marceneiro / Amália Rodrigues – „Estranha forma de vida”

João de Sousa – „Longe”

João de Sousa – „Madrugada”

João de Sousa – „Posse”

Mendinho / Alain Oulman – „Cantiga de amigo”

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

Wstęp
wolny



Écha Portugalii

Koncert

João de Sousa & Dissonance Quartet

18 lipca 2026 | godz. 19:00

Krajnik Dolny, plac przy Moście Granicznym

Portugalskie fado, autorskie kompozycje i letnia atmosfera spotkają się tym razem w Krajniku Dolnym. João de Sousa, artysta pochodzący z Portugalii, od lat mieszkający i tworzący w Polsce, wspólnie z Dissonance String Quartet zaprosi publiczność do świata subtelnych emocji, melancholijnych melodii i brzmień inspirowanych muzyką Portugalii. W programie koncertu znajdują się zarówno autorskie utwory João de Sousy, jak i pieśni wywodzące się z tradycji fado, m.in. „Estranha forma de vida”, „Cantiga de amigo”, „Longe” czy „Madrugada”. Zapraszamy do świata nastrojowych melodii, letniej atmosfery i muzyki, która naturalnie łączy różne kultury, języki i emocje.

Artyści:

João de Sousa – wokal, gitara

Dissonance String Quartet

Jan Pietkiewicz – skrzypce

Dobromir Lesiak – skrzypce

Alicja Guściora – altówka

Antonina Przybyszewska – wiolonczela

Program:

Alfredo Marceneiro / Amália Rodrigues – „Estranha forma de vida”

João de Sousa – „Longe”

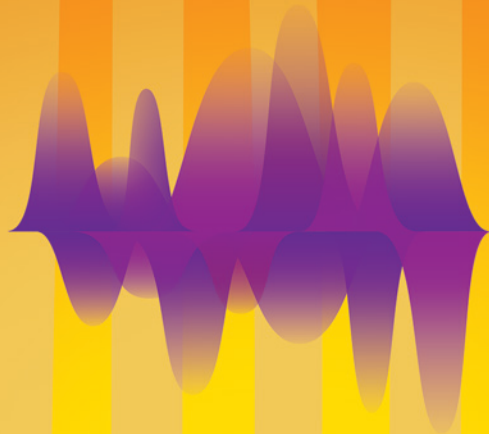
João de Sousa – „Madrugada”

João de Sousa – „Posse”

Mendinho / Alain Oulman – „Cantiga de amigo”

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

Wstęp
wolny



Virtuosismo!

Koncert
Vicente Campos & Baltic Neopolis Quartet



25 lipca 2026 | godz. 19:00

Kościół Rzymskokatolicki pw. Wniebowzięcia NMP, Dominikowo

Hiszpański temperament, barokowa wirtuozeria i muzyka pełna energii! Gościem koncertu będzie Vicente Campos – ceniony hiszpański trębacz i laureat międzynarodowych konkursów, który wraz z Baltic Neopolis Quartet wykona program pełen efektownych barokowych brzmień i muzycznych kontrastów.

W repertuarze zabrzmiały m.in. koncerty trąbkowe Albiniego i Torellego, „La Folia” Geminianiego, „Chaconne” Händla, „Aria na strunie G” Bacha, a także „Tańce węgierskie” Brahmsa i wirtuozowskie „The Lark” Dinicu. To wieczór pełen elegancji, temperamentu i południowego charakteru.

Artyści:

Vicente Campos – trąbka

Baltic Neopolis Quartet

Emanuel Salvador – skrzypce

Łukasz Górewicz – skrzypce

Emilia Goch Salvador – altówka

Tomasz Szczęsny – wiolonczela

Program:

Francesco Geminiani – Concerto grosso „La Folia”

Tomaso Albinoni – Koncert na trąbkę B-dur

Georg Friedrich Händel – Chaconne

Johann Sebastian Bach – Aria na strunie G

Giuseppe Torelli – Koncert na trąbkę d-moll

Johannes Brahms – Tańce węgierskie

Grigoraș Dinicu – „The Lark”

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

Wstęp
wolny

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE



Battic Chill



Miasto
Szczecin

26 lipca 2026 | godz. 19:00

Baltycki Port Kultury (Łasztownia)

Letni wieczór, muzyka na żywo i swobodna atmosfera Balttyckiego Portu Kultury – to będzie idealny moment, by zwolnić, usiąść nad Odrą i po prostu pobyć z muzyką. 26 lipca młodzi muzycy Baltic Neopolis Academy zaproszą publiczność na chilloutowy koncert pełen lekkich, nastrojowych brzmień i letniej energii. To spotkanie z muzyką w mniej formalnej odstonie, blisko ludzi, miasta i wakacyjnego rytmu Szczecina.

Artyści:

Baltic Neopolis Academy

Maria Kapsiak – skrzypce

Dominika Cecot – skrzypce

Alicja Guściora – altówka

Szymon Szopa – wiolonczela

Kamila Łuczka – wiolonczela

Wydarzenie realizowane jest w ramach cyklu „Baltycki Port Kultury - Balttyckie Rezydencje”, którego Partnerem Głównym jest Miasto Szczecin

Wstęp
wolny



Harmonie Baltyku

Koncert

Wioletta Herbowska-Klein & Baltic Neopolis Orchestra

30 lipca 2026 | godz. 20:30

Bazylika Konkatedralna Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny,
ul. Mariacka 5, Kołobrzeg

Zapraszamy na wyjątkowy wieczór, w którym atmosfera lata spotka się z muzyczną wirtuozerią i niesamowitą akustyką kołobrzesckiej Bazyliki Konkatedralnej. Baltic Neopolis Orchestra pod kierownictwem charyzmatycznego skrzypka Emanuela Salvadora zaprezentuje program pełen barokowego blasku i neoklasycznej lekkości. Wieczór uświetni swoim głosem wybitna mezzosopranistka Wioletta Hebrowska-Klein. Artystka przeprowadzi nas przez najpiękniejsze arie: od nastrojowego spokoju „Morgen!” Straussa i głębokiej duchowości „Ave Maria” Cacciniego, aż po porywającą wirtuozerię Vivaldiego.

Artyści:

Wioletta Hebrowska-Klein – śpiew

Baltic Neopolis Orchestra
pod dyрекcją **Emanuela Salvadora**

Program:

Benjamin Britten – *Simple Symphony* op. 4

Georg Friedrich Händel – aria „Ombra mai fu”
z opery *Xerxes*

Antonio Vivaldi – aria „Agitata da due venti”
z opery *Griselda*

Johann Sebastian Bach –

III Koncert Brandenburski G-dur, BWV 1048

Richard Strauss – pieśń „Morgen!” op. 27 nr 4

Giulio Caccini – „Ave Maria”

Wydarzenie odbywa się w ramach XXVI Międzynarodowego Festiwalu „Muzyka w Katedrze”.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

**Bilety do nabycia
na kupbilecik.pl
oraz na miejscu
przed koncertem**



Barokowe Refleksy

Koncert Baltic Neopolis Quartet



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

75



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Pomorze
Zachodnie



Centrum Kultury
w Gdyni

22 sierpnia 2026 | ok. 13:00 (po mszy świętej)

Kościół Mariacki w Chojnie, ul. Basztowa 26

Muzyka pełna światła, spokoju i subtelnych emocji zabrzmie w wyjątkowej przestrzeni Kościoła Mariackiego w Chojnie. Baltic Neopolis Quartet zaprosi publiczność na koncert, w którym barokowa elegancja spotka się z nastrojową refleksją i pięknem smyczkowego brzmienia. W programie znajdują się utwory Georga Friedricha Händla i Johanna Sebastiana Bacha, a także rzadziej wykonywany Kwartet smyczkowy „Spirituell” Carla Loewego, kompozycja pełna śpiewności, melancholii i duchowego charakteru. To będzie spotkanie z muzyką, która pozwala na chwilę zatrzymać się, wsłuchać w przestrzeń i przeżyć letnie popołudnie w atmosferze skupienia, harmonii i wspólnego słuchania.

Artyści:

Baltic Neopolis Quartet

Program:

Georg Friedrich Händel –

Taniec z suity „Muzyka na wodzie”

Johann Sebastian Bach – Aria na strunie G

Carl Loewe – Kwartet smyczkowy „Spirituell”

Koncert odbywa się w ramach Dni Integracji i Ekumenizmu 2026.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

Wstęp
wolny



Letnie Przeptywy

Koncert
Baltic Neopolis Ensemble & Przyjaciele

27 sierpnia 2026 | 19:00

Centrum Współpracy Międzynarodowej Grodna, Grodna 1c, Międzyzdroje

W otoczeniu lasów, morskiej toni i letniego krajobrazu Grodna spotkają się muzyczne światy Baltic Neopolis Ensemble i przyjaciół – Konrada Stoki i Olka Różanka. W Centrum Współpracy Międzynarodowej zabrzmie koncert tworzony przez artystów związanych ze Szczecinem i projektami, które w ostatnich latach połączyły songwriting, alternatywne brzmienia i orkiestralną wrażliwość. To będzie spotkanie pełne autorskich piosenek, otulających melodii i muzycznych emocji bez gatunkowych granic. Letnia atmosfera nadmorskiego Grodna i dźwięki płynące gdzieś pomiędzy folkiem, alternatywą i smyczkowym brzmieniem stworzą wieczór, który najlepiej przeżywa się razem.

Artyści:

Aleksander Różanek – wokół

Konrad Stoka – wokół, gitara

Borys Sawaszkiwicz – wokół/ piano

Baltic Neopolis Ensemble

Obowiązują
wejściówki

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE



Wielkie, Muzyczne Pożegnanie Wakacji

Koncert
Baltic Neopolis & Przyjaciele



Miasto
Szczecin

28 sierpnia sierpnia 2026 | 19:00

Baltycki Port Kultury (Łasztownia)

Wakacje zakończymy dokładnie tak, jak lubimy najbardziej: muzyką, spotkaniem i wspólnym świętowaniem! Baltzycki Port Kultury wypełni się dźwiękami finału festiwalu Music Powerania 2026, a Baltic Neopolis Orchestra wraz z przyjaciółmi orkiestry zaprosi publiczność na wyjątkowy koncert pełen energii, letnich emocji i muzycznych niespodzianek. Na scenie pojawią się nie tylko klasyczne brzmienia, ale także wiele nieoczywistych akcentów. To będzie wieczór spotkań, wspomnień i symbolicznego pożegnania lata, w atmosferze swobody, radości i wspólnego celebrowania końca wakacji nad Odrą.

Artyści:

Baltic Neopolis & Przyjaciele

Wydarzenie realizowane jest w ramach cyklu „Baltycki Port Kultury - Baltzyckie Rezydencje”, którego Partnerem Głównym jest Miasto Szczecin.

Wstęp
wolny



Vicente
Campos

Hiszpański trębacz, solista i kameralista związany z Walencją. Studiował w Conservatorio Superior de Música de Valencia pod kierunkiem Vicente Pratsa, uzyskując Honor Extraordinary Prize. Laureat licznych nagród instrumentalnych, w tym pierwszej nagrody konkursu „Mariano Puig”. Za badania dotyczące wykorzystania tłumików w grze na trąbce otrzymał stopień *Doctor cum laude* Uniwersytetu w Walencji. Występował jako solista z orkiestrami i zespołami kameralnymi w wielu krajach Europy. Współpracuje m.in. z Grup Instrumental, Orquestra Sinfónica de Valencia oraz Valencia Brass. Prowadzi działalność pedagogiczną w Conservatorio Superior de Música „Salvador Seguí” w Castellón.



Silvia
Di Falco

Włoska sopranistka urodzona w Ragusie na Sycylii, ceniona za szeroki repertuar operowy i koncertowy. Ukończyła Instytut Muzyczny „V. Bellini” w Katanii oraz Conservatorio „G. B. Martini” w Bolonii, rozwijając warsztat pod kierunkiem wybitnych pedagogów. Występowała na scenach we Włoszech i za granicą, m.in. we Francji, Niemczech, Hiszpanii, Macedonii, Czarnogórze, Egipcie, USA oraz Polsce. Jej repertuar obejmuje role Mozarta, Donizettiego, Verdiego i Pucciniego, a krytycy podkreślają jej wrażliwość wokalną i dojrzałość interpretacyjną.



Emilia Goch
Salvador

Altowiolistka i założycielka Baltic Neopolis Orchestra, którą od 2008 roku prowadzi jako dyrektorka artystyczna. Od lat łączy działalność wykonawczą z pracą menedżerską, realizując ogólnopolskie i międzynarodowe projekty muzyczne. Od 2016 roku koncertuje również z portugalskim Guimarães String Quartet, regularnie występując w Europie i Azji. Koncertowała w prestiżowych salach koncertowych na całym świecie. Prowadzi kursy mistrzowskie dla altowiolistów w Szczecinie i Guimarães. Jest pomysłodawczynią i dyrektorką międzynarodowych festiwali Szczecin Classic oraz Music Powerania, przyciągających wybitnych artystów z różnych krajów. Należy do najbardziej cenionych postaci polskiej sceny muzyki kameralnej.



**Wioletta
Hebrowska Klein**

Mezzosopranistka związana z niemiecką i europejską sceną operową. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Poznaniu w klasie prof. Antoniny Kowtunow, a następnie kontynuowała kształcenie w Hochschule für Musik w Lubece. Od 2010 roku pozostaje solistką Teatru Muzycznego w Lubece, gdzie kreowała liczne role mezzosopranowe, m.in. Carmen, Octaviana w *Der Rosenkavalier*, Kompozytora w *Ariadne auf Naxos*, Romea w *I Capuleti e i Montecchi* czy Brangäne w *Tristanie i Izoldzie*. Gościnnie występowała na scenach operowych w Niemczech, Szwajcarii, Chorwacji i we Włoszech. Laureatka konkursów wokalnych w Polsce i Niemczech, ceniona za dojrzałość interpretacyjną i szeroki repertuar operowy.



**Ksenia
Milas**

Skrzypaczka od dwóch dekad mieszkająca we Włoszech, gdzie łączy karierę solistyczną z działalnością pedagogiczną. Regularnie koncertuje na całym świecie, a swoje doświadczenie przekazuje studentom konserwatorium w Palermo oraz akademii w Fiesole. Od 2022 roku współpracuje z iClassical Academy. Jej album z 24 Kaprysmi Paganiniego zdobył najwyższe wyróżnienia, a w 2023 roku wydała kolejny, zatytułowany *Oskolki*, nakładem Sony Music. Występowała z wybitnymi orkiestrami i dyrygentami, zdobywając liczne międzynarodowe nagrody. Jako solistka zadebiutowała już w wieku ośmiu lat. Gra na skrzypcach Bernardela z 1840 roku.



**Aleksander
Różanek**

Wokalista, autor tekstów, kompozytor i aktor Teatru Polskiego w Szczecinie. Przez lata współtworzył szczecińską scenę muzyczną jako lider zespołu Chorzy oraz projektów Nordyk i Feng Szuja, a obecnie rozwija autorską działalność pod pseudonimem Różanek. Organizator festiwalu Akustyczeń Szczecin, laureat Bursztynowego Pierścienia i Srebrnej Ostrogi. Jego utwory trafiały na listy przebojów Radia 357 i Radia Nowy Świat, a teledysk do singla „Carnegie Hall” został nagrodzony podczas California Music Video Awards. Od kilku lat regularnie występuje z Baltic Neopolis Orchestra, prezentując autorskie utwory w orkiestrowych aranżacjach Borysa Sawaszkiwicza.



**Emanuel
Salvador**

Skrzypek, solista, kameralista i koncertmistrz Baltic Neopolis Orchestra, uznany przez magazyn *The Strad* za jednego z najwybitniejszych portugalskich artystów swojego pokolenia. Studiował w Portugalii oraz w Londynie w Guildhall School of Music and Drama i Royal College of Music. Koncertuje na czterech kontynentach, występując w prestiżowych salach koncertowych w Europie, Azji i obu Amerykach, m.in. w Tokio, Meksyku i Chinach. Jako solista współpracował z orkiestrami symfonicznymi w Europie i Ameryce Łacińskiej, a jako kameralista występował u boku wybitnych muzyków światowej sceny, w tym Daniela Stabrawy i Konstantina Heidricha. Był koncertmistrzem Orquestra do Norte w Portugalii. Jest dyrektorem artystycznym festiwalu Guimarães Clássico i Szczecin Classic. Gra na skrzypcach J. B. Ceruti z 1802 roku.



**Borys
Sawaskiewicz**

Pianista, producent, kompozytor i realizator dźwięku, urodzony w 1985 roku w Szczecinie. Absolwent szczecińskich szkół muzycznych I i II stopnia oraz Akademii Sztuki. Od blisko dwóch dekad aktywnie współtworzy lokalną scenę muzyczną jako muzyk i autor nagrań. Członek ZAiKS. Współpracował z Jackiem Bromskim przy filmie „Bilet na Księżyc”, tworząc część ścieżki dźwiękowej. Autor muzyki do spektakli Teatru Lalek „Płeciuga” oraz kampanii promocyjnych Szczecina. Lider i klawiszowiec zespołu CHANGO. Nagrał ponad 30 albumów i zagrał ponad 1000 koncertów w Polsce i za granicą.



**Konrad
Słoka**

Szczeciński singer-songwriter, multiinstrumentalista, bywalec punkowej sceny znany z zespołów Road Trip's Over, Woodland czy White Crosses oraz solowego projektu Liars & Sinners. Muzyka Konrada to połączenie liryczności folkowych ballad i punk-rocowej, bezkompromisowej energii. W październiku 2023 ukazała się solowa debiutancka płyta Konrada pt. *Stare śmieci* z tekstami w języku polskim. Do udziału w jej nagraniu zostali zaproszeni przyjaciele Konrada z zespołu CHANGO. Za produkcję odpowiada duet Sawaskiewicz/Słoka. Konrad koncertuje zarówno kameralnie solo, jak i w pełnych aranżacjach z zespołem CHANGO.



João
de Sousa

Portugalski wokalista, gitarzysta, kompozytor i autor tekstów mieszkający od 2007 roku w Polsce. Twórca autorskiego repertuaru inspirowanego muzyką luzofońską, fado, jazzem i world music. Wydał albumy *Luta* (2016), *Ideal* (2018) oraz *Furacão* (2021), a także płytę *Fado* nagrany wspólnie z Bastarda Trio. W swojej działalności artystycznej łączy portugalską tradycję muzyczną z nowoczesnym i otwartym podejściem do formy i brzmienia. Współpracował z wieloma cenionymi polskimi artystami, m.in. Andrzejem Smolikiem, Natalią Grosiak, Dorotą Miśkiewicz i Maciem Morettim. Regularnie koncertuje w Polsce i za granicą, prezentując autorskie projekty na pograniczu muzyki alternatywnej, improwizowanej i tradycyjnej.



Zespół powstał w Warszawie w 2024 roku. Tworzą go Jan Pietkiewicz (I skrzypce), Dobromir Lesiak (II skrzypce), Alicja Guściora (altówka) oraz Antonina Przybyszewska (wiolonczela). Członkowie zespołu są absolwentami Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Akademii Muzycznej w Poznaniu. Na co dzień związani są z czołowymi polskimi orkiestrami, takimi jak Orkiestra Polskiego Radia i Teatrem Wielkim – Operą Narodową, a także aktywnie działają jako pedagodzy warszawskich szkół muzycznych. Łączy ich jednak przede wszystkim wspólna pasja do muzyki kameralnej. Obecnie kwartet przygotowuje się do udziału w Międzynarodowym Konkursie Międzynarodowego Konkursu im. Johannesa Brahmsa w Pörtlach.

Akademia BNO

Utalentowani artyści młodego pokolenia wybrani do tegorocznej edycji programu edukacyjnego Akademia Baltic Neopolis Orchestra. Od 2021 roku głównym mecenasem projektu jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Program corocznie umożliwia młodym, profesjonalnym muzykom (wyłonionym w drodze przesłuchań) wspólne występy z wybitnymi artystami w ramach cyklu koncertów kameralnych, solowych oraz udział w najbardziej prestiżowych projektach orkiestry BNO. Celem programu jest tworzenie muzycznego dialogu między doświadczonymi a młodymi artystami, prezentację wybranych technik i praktyk wykonawczych z polskiej i światowej literatury muzycznej, doskonalenie umiejętności gry podczas publicznych prezentacji oraz oferowanie publiczności szerokiego spektrum artystycznych doznań.



**Maria
Kapsiak**



**Dominika
Cecot**



**Emilia
Sztapa**



**Kamila
Łuczka**



**Szymon
Szopa**

Baltic Neopolis Orchestra

Znakomita kameralna orkiestra smyczkowa, założona w 2008 roku przez grupę młodych, ambitnych artystów i działająca nieprzerwanie od osiemnastu lat. Od tamtej pory zdobyła uznanie na arenie międzynarodowej, koncertując setki razy w niemal 30 krajach Europy i Azji. Jej działalność obejmuje zarówno klasyczny repertuar kameralny, jak i projekty awangardowe, a nieustanne poszukiwanie nowych inspiracji sprawia, że jej koncerty są zawsze świeże i pełne emocji. Na czele orkiestry stoją Emanuel Salvador – koncertmistrz i dyrektor artystyczny, oraz Emilia Goch Salvador – altowiolistka i współzałożycielka zespołu.

Dzięki ich zaangażowaniu Baltic Neopolis Orchestra współpracuje z czołowymi polskimi i zagranicznymi muzykami, a także z takimi znakomitościami jak światowej sławy skrzypek Vasko Vassilev, honorowy dyrektor artystyczny zespołu.

Orkiestra regularnie występuje na prestiżowych scenach koncertowych w Polsce i za granicą, m.in. w Niemczech, Francji, Czechach, Estonii, Chorwacji, Grecji, Norwegii, Islandii, Maleszji, Japonii, Singapurze, Laosie, Kambodży i na Filipinach. W Polsce gościła na scenach wielu filharmonii, zachwycając zarówno melomanów, jak i krytyków muzycznych.

Baltic Neopolis Orchestra jest od 2025 roku rezydentem Bałtyckiego Portu Kultury i aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym regionu. W 2025 roku zespół został laureatem Nagrody Artystycznej Miasta Szczecina za istotne osiągnięcia artystyczne w roku 2024. Orkiestra pozostaje również otwarta na współpracę z cenionymi kompozytorami i artystami, takimi jak Daniel Stabrawa, Marat Bisengaliev, Jakub Jakowicz, Daniel Rowland, Carmine Lauri, Leszek Możdżer, Mikołaj Piotr Górecki, Mikołaj Majkusiak czy Paweł Łukaszewski. Efektem tych spotkań jest bogaty dorobek fonograficzny obejmujący dziesięć albumów, w tym nagrodzoną Fryderykiem płytę *Il Tramonto* (2015) oraz *Polish Concerti* vol. 1 (2022), zawierającą premierowe kompozycje napisane specjalnie dla orkiestry.

Baltic Neopolis Orchestra łączy klasyczną precyzję z nowoczesnym podejściem do ekspresji scenicznej, tworząc unikalny styl koncertowania. Repertuar orkiestry jest starannie dobiegany, co sprawia, że każdy występ staje się niezapomnianym wydarzeniem muzycznym, przyciągającym zarówno miłośników muzyki klasycznej, jak i nowych słuchaczy.



Baltic Neopolis Quartet

Zespół kameralny wywodzący się ze szczecińskiej Baltic Neopolis Orchestra – jednej z najbardziej rozpoznawalnych orkiestr kameralnych w Polsce. Kwartet tworzą muzycy związani z orkiestrą od lat, absolwenci renomowanych uczelni muzycznych w Polsce i Europie, których łączy otwartość na nowe formy prezentacji muzyki klasycznej i potrzeba tworzenia projektów przekraczających tradycyjne ramy koncertowe.

Od początku swojej działalności Baltic Neopolis Quartet konsekwentnie buduje własny język artystyczny, łącząc klasyczny repertuar kameralny z muzyką współczesną, autorskimi aranżacjami oraz projektami interdyscyplinarnymi. Zespół szczególnie chętnie sięga po twórczość kompozytorów XX i XXI wieku, prezentując ją w nowoczesny i komunikatywny sposób, bliski współczesnemu odbiorcy. Znakiem rozpoznawczym kwartetu jest odwaga w poszukiwaniu nowych przestrzeni dla muzyki klasycznej. Artyści występują nie tylko w salach koncertowych i filharmoniach, ale również w muzeach, przestrzeniach industrialnych, kościołach, galeriach sztuki oraz plenerach, tworząc koncerty o wyjątkowej atmosferze i silnym kontakcie z publicznością. Ich projekty często łączą muzykę z innymi dziedzinami sztuki oraz nowoczesnymi formami narracji wizualnej.

Baltic Neopolis Quartet koncertował podczas licznych festiwaלי i wydarzeń artystycznych w Polsce oraz za granicą, m.in. w Czechach, Portugalii, Hiszpanii, Chinach, Japonii i Islandii. Zespół regularnie bierze udział w projektach realizowanych przez Baltic Neopolis Orchestra, takich jak Szczecin Classic, Music Powerania, Wielcy Koncertmistrzowie czy w koncertach realizowanych w ramach międzynarodowych tras i festiwaלי.

W dorobku zespołu znajdują się cenione nagrania płytowe, w tym albumy poświęcone twórczości kompozytorów związanych ze Szczecinem oraz projekty realizowane z wybitnymi solistami, m.in. Vasko Vassilevem i Joanną Tyłkowską-Drożdż. Muzycy kwartetu współpracowali także z wieloma uznanymi kompozytorami współczesnymi, którzy dedykowali im swoje utwory, doceniając ich indywidualny styl wykonawczy i otwartość interpretacyjną.



Wakacje z Orkiestrą! – KALENDARIUM:

Bajeczne Powitanie Lata
20 czerwca, 18:00
Galeria Kaskada (poziom -1)
Wstęp wolny

Miastotwórcy – USŁYSZ NAS!
21 czerwca, 17:00
Bałtycki Port Kultury (Łasztownia)
Wstęp wolny

Zaczarowany Port i Tajemnica Fali
22 czerwca, 10:30
Bałtycki Port Kultury (Łasztownia)
Wstęp wolny

La Dolce Vita
25 czerwca, 19:00
Sala Księcia Bogustawa X, Zamek
Książąt Pomorskich w Szczecinie
Obowiązują bilety

La Dolce Estate
26 czerwca, 18:00
Modry Las Golf Club, Raduń
(pow. choszczeński)
Wstęp wolny

Zagraj mi to!
27 czerwca, 19:00
Prom Bez Granic, Gozdowice
Wstęp wolny

Zaczarowany Port i Tajemnica Fali
28 czerwca, 12:00
Miejski Ośrodek Kultury
w Policach
Obowiązują wejściówki

Przed zachodem słońca
5 lipca, 20:30
Zamek Książąt Pomorskich
w Szczecinie (Taras Książęcy)
Obowiązują bilety

Cztery Pory Lata
10 lipca, 18:00
Amfiteatr w Wątczu
Wstęp wolny

Brzmienie Lata
11 lipca, 19:00
Kościół pw. Narodzenia NMP
w Gryfinie
Wstęp wolny

Letnie Saudade
17 lipca, 18:00
Dębnowski Ośrodek Kultury
Wstęp wolny

Echa Portugalii
18 lipca, 19:00
Krajnik Dolny,
plac przy Moście Granicznym
Wstęp wolny

Virtuosismo!
25 lipca, 19:00
Kościół pw. Wniebowzięcia
NMP w Dominikowie
Wstęp wolny

Baltic Chill
26 lipca, 19:00
Bałtycki Port Kultury (Łasztownia)
Wstęp wolny

Harmonie Bałtyku
30 lipca, godz. 20:30
Bazylika Konkatedralna
w Kotobrzegu
Obowiązują bilety

Barokowe Refleksy
22 sierpnia, ok. godz. 13:00
(po mszy świętej)
Kościół Mariacki w Chojnie
Wstęp wolny

Letnie Przeptywy
27 sierpnia, 19:00
Centrum Współpracy
Międzynarodowej Grodno
Obowiązują wejściówki

Wielkie, Muzyczne
Pożegnanie Wakacji
28 sierpnia, 19:00
Bałtycki Port Kultury (Łasztownia)
Wstęp wolny

Postaw kawę BNO –
wesprij nas!



Organizatorzy:



Partnerzy zagraniczni:



Mecenas:



Partnerzy:



Partnerzy mediálni:



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Współfinansowane ze środków Pomorza Zachodniego.

Współfinansowano ze środków Miasta Szczecin.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

„stART – cykl koncertów” dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Wydarzenia realizowane są w ramach cyklu „Bałtycki Port Kultury - Bałtyckie Rezydencje”, którego Partnerem Głównym jest Miasto Szczecin

Mecenasem Baltic Neopolis Orchestra jest Sanprobi sp. z o.o. sp. k.

Mecenasem Baltic Neopolis Orchestra jest Pallada Ubezpieczenia.

Mecenasem Baltic Neopolis Orchestra jest Bońkowski British Auto.